

الترجمة الأدبية بين النقل والإبداع... العناني نموذجاً

| المسمى الوظيفي | المتحدثون | الموضوع | التوقيت |
|---|-----------------------|--|---------------|
| نائب مدير المركز | د. سماح السعيد | الترجمة الأدبية بين النقل والإبداع | 10:05-10:00 |
| مدير المركز | أ.د. محمد الألفي | الفرص والخدمات المقدمة من مركز تطوير الأداء الجامعي | 10:10-10:05 |
| رئيس المركز القومي للترجمة | أ.د. كريمة سامي | فرص للمبدعين مقدمة من المركز القومي للترجمة | 10:15- 10:10 |
| وكيل كلية الحقوق للدراسات العليا والبحوث | أ.د. إبراهيم عبد الله | كلمة وكيل كلية الحقوق للدراسات العليا والبحوث | 10:20 – 10:15 |
| عميد كلية الحقوق | أ.د/ وليد الشناوي | كلمة عميد كلية الحقوق | 10:25 – 10:20 |
| نائب رئيس الجامعة | أ.د. أشرف طارق حافظ | كلمة نائب رئيس الجامعة | 10:30 – 10:25 |
| رئيس جامعة المنصورة | أ.د شريف يوسف خاطر | كلمة رئيس الجامعة | 10:35-10:30 |
| الجلسات | | | |
| مدرس الأدب الإنجليزي بكلية الآداب جامعة القاهرة | د. نوران رجائي | العناني معلماً | 10:50-10:35 |
| عميد كلية الآداب-جامعة المنوفية | أ.د/ أسامة مدني | حلقة نقاشية (1) بعنوان التأثير الغربي علي ظهور المسرح المصري... محمد عناني كاتباً مسرحياً | 11:50 – 10:50 |
| أستاذ الأدب الإنجليزي ومقرر اللجنة الدائمة لترقيات الأساتذة والأساتذة المساعدين | أ.د/ أسماء الشربيني | | |
| أستاذة الأدب الإنجليزي بكلية الآداب جامعة القاهرة | أ.د/ سارة عناني | | |
| مدرس الأدب الإنجليزي ونائب مدير مركز تطوير الأداء الجامعي | د. سماح السعيد | (إدارة الجلسة) | |
| أستاذ اللغويات والترجمة المساعد بجامعة الإسكندرية | أ.د/ محمد فوزي غازي | كيف تكون مترجماً ناجحاً | 12:10 – 11:50 |
| أستاذ الأدب الإنجليزي بكلية التربية | أ.د/ بشير العيسوي | حلقة نقاشية (2) بعنوان الترجمة الأدبية بين قيود النص وحرية الإبداع... عناني نموذجاً | 13:10 – 12:10 |
| أستاذ الأدب الإنجليزي بكلية الآداب | أ.د عبد الله البتبيسي | | |
| أستاذ الأدب الإنجليزي بكلية الآداب | أ.د إسلام الصادي | | |
| رئيس قسم اللغة الإنجليزية ووكيل كلية الآداب بجامعة الدلتا | أ.د نرمين جمعة | (إدارة الجلسة) | |
| مديرة وحدة الترجمة | د. إيمان عبيدة | الدورة الأولى لمسابقة الترجمة الأدبية | 13:15 – 13:10 |
| رئيس قسم اللغات الأجنبية بكلية التربية | أ.د عبير الجمل | حلقة نقاشية (3) بعنوان الطريق إلى الكتابة الإبداعية | 14:15 – 13:15 |
| أستاذ الأدب الإنجليزي بكلية الآداب جامعة المنصورة | أ.د بسمة حسني | | |
| أستاذ الأدب الإنجليزي المساعد بكلية الآداب جامعة دمياط | أ.م.د أماني الدياسطي | (إدارة الجلسة) | |



الترجمة الأدبية بين النقل والإبداع... العناني نموذجاً

| المسمى الوظيفي | المتحدثون | الموضوع | التوقيت | |
|---|------------------|---|---------------|----------------|
| استاذ الادب الانجليزي بكلية التربية | أ.د برسوم فكري | حلقة نقاشية (4) بعنوان الطريق إلي الترجمة الشعرية من الإنجليزية... عناني نموذجاً | 15:15 – 14:15 | |
| مدرس اللغويات بكلية البنات جامعة عين شمس | د. دينا رمضان | | | |
| أستاذ الأدب الإنجليزي بكلية الآداب | أ.د إسلام الصادي | | | |
| مديرة وحدة الترجمة | د.إيمان عبيدة | (إدارة الجلسة) | | |
| استاذ الادب العربي القديم المساعد بكلية الآداب | ا.م.د. مدحت فوزي | أصوات شباب "أكاديمية الأدب" | 16:15– 15:15 | |
| مدرس اللغويات بكلية البنات جامعة عين شمس | د.دينا رمضان | | | |
| مدرس الأدب الإنجليزي بكلية الآداب جامعة القاهرة | د.نوران رجائي | | | |
| مدرس الأدب الإنجليزي بكلية التربية | د. هبة وضاح | | | |
| مديرة وحدة الترجمة | د. إيمان عبيدة | | | |
| مدرس الأدب الإنجليزي ونائب مدير مركز تطوير الأداء الجامعي | د. سماح السعيد | | | (إدارة الجلسة) |
| الختام والتكريم | | | | 16:45 – 16:15 |